ELEMENTOS DE LOS QUE CONSTA LA EXPOSICION Y MATERIALES QUE SE ENVIAN PARA SU MONTAJE

1. 40 lienzos de 90 * 140 cm.

   Estos lienzos tienen en la parte superior dos ojales, uno a cada lado, por los que se debe introducir un trozo de pita. Esta pita será el elemento a través del cual se pueda colgar como un cuadro ya sea en una alcayata, en un enganche habitual de sala de exposiciones, etc.

   También se puede colocar la pita por el interior de la barra superior de la lona y colgar de un único enganche central. En este caso debe ser pita más gruesa.

   El orden de los lienzos es el que se sigue en PDF con la copia de la exposición.

   Hay que tener en cuenta que la primera lona es la de presentación, y debe colocarse como si fuera el cartel de la exposición. Al mismo tiempo, la fotografía de la fosa de Milagros, que es la que aparece en esta lona, es la que se utiliza para publicitar la exposición en los flyers, notas de prensa, invitaciones, etc.

   Como la exposición está dividida en cuatro bloques temáticos, cada uno de ellos tiene una lona de presentación que sirve para diferenciarlos.

2. Una fotografía de la fosa de La Andaya de 10 metros de largo por 1,30 de ancho, del mismo material que los lienzos. La fotografía se ancla al suelo mediante cinta adhesiva negra y amarilla (ver fotografías).

3. Ocho pivotes de metal con base de madera para colocar alrededor de la fotografía simulando un elemento de seguridad de la fosa. Estos pivotes se deben unir con cuerda blanca como la que se utiliza en la excavaciones

4. Varios logos del Gobierno Vasco para colocar sobre el que aparece en la lona con cello de doble cara industrial (hay una errata en el logo impreso, porque no ha sido financiada por el departamento de Empleo, sino por el de Justicia y Administración Pública).

5. Varios logos de la ARMH para pegar en la lona de presentación (en el caso de que fuera esta asociación quien organizara la exposición) junto a los logotipos de Aranzadi y el Gobierno Vasco. Se debe pegar utilizando cello de doble cara industrial entre los otros dos logotipos de la parte inferior de la lona.

6. Dos Dvd´s de la exhumación en La Andaya como complemento a la exposición. Hay que configurar el vídeo para que se repita de manera constante. (se adjuntan dos por si alguno se traspapelara).

7. En caso de necesitar transportarla, las medidas y pesos de los diferentes elementos de la exposición, y el presupuesto que nos ha pasado la empresa con la que se trabaja habitualmente son los siguientes:

   8 bultos cilíndricos de 1,05 metros y un diámetro de 15 cm. Cada uno pesa 8 Kg. Total 64Kg
   1 bulto cilíndrico de 2m y un diámetro de 20 cm. Pesa 13 kg
   1 caja de 10Kg
   TOTAL 87 Kg
   Nos han pasado un presupuesto de 95 € ; entrega de un día para otro.
   Seguramente el precio se podría ajustar más. No han tenido en cuenta el volumen de los "bultos" porque el más largo mide 2m y parece que no hay problema

   Además se adjunta:

   1. Un rollo de pita por si alguno de los enganches se soltara.

   2. Cinta adhesiva negra y amarilla (cada vez que se desmonte la exposición es conveniente reponerla)

   3. 25m de cordel blanco

   4. Cello de doble cara industrial.

   Para el montaje de la exposición es conveniente contar con escalera, tijeras y metro.

   A modo de ejemplo, adjuntamos algunas fotografías de las exposiciones realizadas en el País Vasco.